

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**  
**DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO**  
**DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA**

# **TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES**

PROGRAMA DE ESTUDIOS

SEXTO SEMESTRE

## DATOS DE LA ASIGNATURA

TIEMPO ASIGNADO: 16 HRS.

SEMANALES: 1HRA.

PROGRAMAS BASE:

---

CONSTRUYE T

MANUAL 11. YO NO ABANDONO

## ÍNDICE

| CONTENIDO   | PÁGINA |
|---|--------|
| Fundamentación  | 4      |
| Competencias Genéricas  | 7      |
| Habilidades Socioemocionales del Programa Construye T del NME y los rasgos de perfil de egreso.     | 10     |
| Perfil del docente que imparte el Taller de Habilidades Socioemocionales.                           | 11     |
| Relación de las dimensiones del Programa Construye T con el Taller de Habilidades Socioemocionales. | 13     |
| Bloque I.- Creatividad  | 14     |
| Cronograma de actividades.  | 15     |
| Bloque II. Resiliencia  | 16     |
| Cronograma de actividades.  | 17     |
| Sugerencia de Técnicas para Bloque I.   | 18     |
| Sugerencia de Técnicas para Bloque II.  | 23     |
| Evaluación por Competencias   | 29     |
| Fuente de Consulta  | 31     |
| Créditos  | 32     |
| Directorio  | 33     |

## FUNDAMENTACIÓN

El Taller de Habilidades Socioemocionales (THSE) tiene como finalidad que los jóvenes estudiantes de Educación Media Superior (EMS) puedan tener las herramientas necesarias para enfrentarse a los retos sociales, ideológicos, políticos y económicos del siglo XXI, para ello el THSE tiene como programas transversales: el Programa Construye T del Nuevo Modelo Educativo y Programa Yo no Abandono (Manual 11). Los dos programas y el THSE tendrán como objetivo principal disminuir conductas de riesgo como lo son: violencia, acoso escolar, adicciones, embarazo temprano, ya que estas conductas de riesgo impacta de forma directa en el desempeño y el abandono escolar. Es importante identificar a las habilidades socioemocionales como las herramientas que nos permiten conocernos mejor como personas, manejar nuestras emociones, comunicarnos efectivamente, resolver conflictos, plantearnos y alcanzar metas, levantarnos de los tropiezos, manejar el estrés y tomar decisiones reflexivas, es por ello que las habilidades conforman la inteligencia emocional que, según la literatura, es tan importante y necesaria como la cognitiva. (Programa Construye T, 2014-2018).

La implementación de las habilidades Socioemocionales es una de las 10 innovaciones del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) donde se reconoce la importancia de desarrollar habilidades como la autoestima, el autoconocimiento y el trabajo en equipo, para ello los ámbitos de las habilidades socioemocionales (Habilidades Socioemocionales y Proyecto de vida, Colaboración y trabajo en equipo, Atención al cuerpo y la salud) fortalecen el perfil de egreso de la EMS. La finalidad de incorporar el THSE en las actividades paraescolares es desarrollar en los alumnos habilidades para la vida que los ayuden a conocerse mejor y regularse como personas, interactuar positivamente con otros, y de esta forma poder resolver problemas cotidianos con flexibilidad y creatividad (Tuirán, 2016).

A partir de la modificación que se realiza en el programa Construye T para el MEPEO donde se seleccionan seis habilidades socioemocionales que a través de varias investigaciones realizadas en el campo de la psicología, la educación, la economía y las neurociencias, se considera que estas son maleables y se relacionan con el éxito de las personas, las cuales son: Autoconocimiento y Autorregulación (Conoce T) promueve habilidades para identificar, conocer y manejar nuestras propias emociones; Conciencia social y Colaboración (Relaciona T) establecen relaciones constructivas con otras personas y, Toma responsable de decisiones y Perseverancia (Elige T) orientado a la toma de decisiones reflexivas y responsables en distintos ámbitos de la vida para lograr metas. Para poder llevar a la práctica dichas HSE estas se deben relacionan con tres habilidades transversales: Atención, Claridad y Lenguaje emocional. (Folleto Construye T, diciembre, 2017)

Las HSE son herramientas que van a ayudar a los jóvenes estudiantes del MEPEO a conocer, entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables en el ámbito personal y social, así como definir y ser perseverante para alcanzar metas personales. Estas influirán directamente con la mejora del logro educativo, desempeño académico,

generar un clima escolar positivo, prevenir situaciones y conductas de riesgo y por ultimo establecer proyectos éticos de vida así como trayectorias laborales exitosas. Es por ello que estas HSE se incluyen como parte esencial del perfil de egreso de los alumnos de educación media superior, es decir como parte integral del currículo formal de la educación obligatoria.

El Taller de Habilidades Socioemocionales (THSE) es un espacio que ofrece a los jóvenes estudiantes un entorno de protección, apoyo e integración que favorecerá y aumentara las posibilidades de que continúen con su formación académica, así mismo, los docentes que estarán a cargo de implementar dicho taller debe de identificar las necesidades sociales, contextuales, personales, cognitivas y emocionales de los alumnos para implementar las actividades de forma efectiva, favoreciendo un ambiente de respeto, tolerancia, colaboración. Es importante recalcar que los docentes que estarán al frente de la aplicación del THSE deben ser capaces de tener una actitud compartida de escucha, usar la asertividad, el pensamiento complejo y sobre todo el eros pedagógico (Valerio, 2017).

Las habilidades y temas que se trabajaran en el THSE tienen como finalidad fortalecer todas aquellas que se trabajaran con el programa Construye T y Yo no Abandono (Manual 11), así mismo a partir de un análisis de estos documentos y de las exigencias en el ámbito laboral se realizó una lista de habilidades que deben ser fortalecidas en los alumnos de EMS para el reconocimiento y aceptación de sí mismos a partir del fortalecimiento de su identidad y autoaceptación, para que establezcan relaciones con los demás de forma positiva, asertiva y propositiva, así mismo, trabajen en equipo de forma colaborativa para el logro de fines o metas y por ultimo para que sean capaces de tomar decisiones, dirigirse a sí mismos, concebirse como líderes en cualquier ámbito e impulsar sus comportamientos hacia el logro de metas de su proyecto ético de vida. Es por ello que las habilidades que se proponen son: Imagen personal e identidad, autoaceptación, inteligencia emocional, mentalidad positiva, habilidades comunicativas, aprecio y valoración de la diversidad, trabajo en equipo, flexibilidad y adaptación, ética profesional, liderazgo, creatividad y resiliencia.

| Semestre | Dimensión   | Dimensión General               | Dimensión Específica                  |
|----------|-------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Primero  | Conoce T    | Autoconocimiento                | Imagen Personal e Identidad           |
|          |             |                                 | Autoaceptación                        |
| Segundo  |             | Autorregulación                 | Inteligencia Emocional                |
|          |             |                                 | Mentalidad Positiva                   |
| Tercero  | Relaciona T | Conciencia social               | Habilidades comunicativas             |
|          |             |                                 | Aprecio y valoración de la diversidad |
| Cuarto   |             | Colaboración                    | Trabajo en equipo                     |
|          |             |                                 | Flexibilidad y Adaptación             |
| Quinto   | Elige T     | Toma de Decisiones responsables | Ética Profesional                     |
|          |             |                                 | Liderazgo                             |
| Sexto    |             | Perseverancia                   | Resiliencia                           |

El THSE está diseñado para que cada uno de los actores sea coparticipe de su realización, esto quiere decir que tanto docentes como estudiantes fortalezcan el liderazgo como actores conformantes del mismo, tomando en consideración que es necesario gestar un ambiente adecuado para ello, y esto a su vez coadyuvara para que se desarrollen las actividades de forma efectiva. Establecer un ambiente participativo dentro del Taller será un elemento fundamental para lograr los objetivos de cada actividad desarrollada para los 45 temas establecidos para los seis semestres. Dentro de los últimos dos semestres se trabajaran 16 temas diseñados para 32 sesiones con una duración de 50 minutos (16 sesiones por semestre), es por ello que la dinámica de trabajo que debe de desarrollar el docente debe de ser completamente lúdica y vivencial, en este documento se darán algunas sugerencias para llevarse a cabo, sin embargo, es de conocer que estas pueden ser modificadas según las necesidades y características de los alumnos.

## COMPETENCIAS GENÉRICAS

| COMPETENCIAS GENÉRICAS   | CLAVE |
|--|-------|
| <b>Se autodetermina y cuida de sí.</b>   |       |
| <b>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</b>  |       |
| 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.  | CG1.1 |
| 1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.   | CG1.2 |
| 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.  | CG1.3 |
| 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.   | CG1.4 |
| 1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.   | CG1.5 |
| 1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.   | CG1.6 |
| <b>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</b>  |       |
| 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.   | CG2.1 |
| 2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. | CG2.2 |
| 2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.   | CG2.3 |
| <b>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</b>   |       |
| 3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.   | CG3.1 |
| 3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.  | CG3.2 |
| 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.   | CG3.3 |
| <b>Se expresa y comunica.</b>  |       |
| <b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b>  |       |
| 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  | CG4.1 |
| 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.   | CG4.2 |
| 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.   | CG4.3 |
| 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.   | CG4.4 |
| 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.  | CG4.5 |

## COMPETENCIAS GENÉRICAS

|  |       |
|--|-------|
| <b>Piensa crítica y reflexivamente.</b>  |       |
| <b>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</b>   |       |
| 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.                               | CG5.1 |
| 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.   | CG5.2 |
| 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.   | CG5.3 |
| 5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.  | CG5.4 |
| 5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.   | CG5.5 |
| 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  | CG5.6 |
| <b>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b>                     |       |
| 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.                      | CG6.1 |
| 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.  | CG6.2 |
| 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. | CG6.3 |
| 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  | CG6.4 |
| <b>Aprende de forma autónoma.</b>  |       |
| <b>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</b>   |       |
| 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  | CG7.1 |
| 7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.               | CG7.2 |
| 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.  | CG7.3 |
| <b>Trabaja en forma colaborativa.</b>  |       |
| <b>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</b>   |       |
| 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.                                    | CG8.1 |
| 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.   | CG8.2 |
| 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.                              | CG8.3 |

## COMPETENCIAS GENÉRICAS

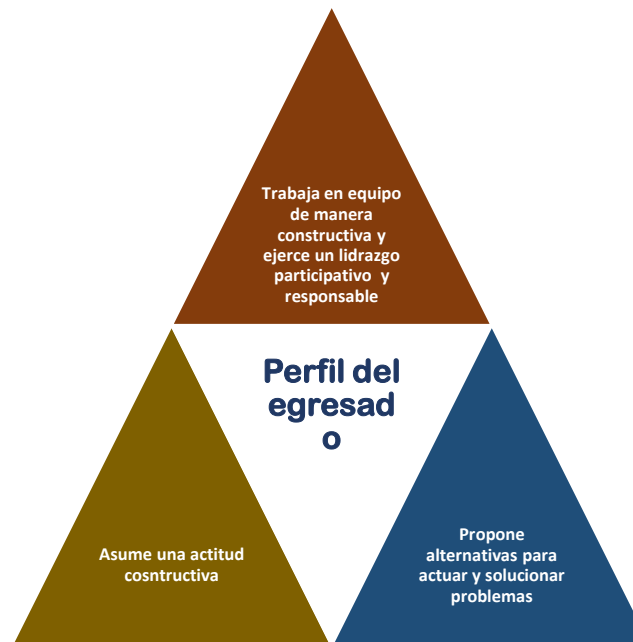
| <b>Participa con responsabilidad en la sociedad.</b>   |        |
|--|--------|
| <b>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</b>   |        |
| 9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.   | CG9.1  |
| 9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.   | CG9.2  |
| 9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos. | CG9.3  |
| 9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.   | CG9.4  |
| 9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.   | CG9.5  |
| 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.                            | CG9.6  |
| <b>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</b>   |        |
| 10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.            | CG10.1 |
| 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.           | CG10.2 |
| 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.  | CG10.3 |
| <b>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</b>  |        |
| 11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.   | CG11.1 |
| 11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.                                | CG11.2 |
| 11.3 Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.   | CG11.3 |

## HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DEL PROGRAMA CONSTRUYE T DEL MEPEO Y LOS RASGOS DE PERFIL DE EGRESO

Las Habilidades Socioemocionales del programa Construye T del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria son objeto de algunas modificaciones con respecto a las habilidades generales ya que en la dimensión de Construye T la habilidad establecida como **Autoconciencia** es dirigida por el **Autoconocimiento**, así mismo, en esta misma dimensión la habilidad conocida como **Determinación** se elimina, en la dimensión de Relaciona T se cambia la habilidad general de **Relación con los demás** por la **Colaboración** y dentro de la dimensión de Elige T se integra la habilidad de **Perseverancia**. Es ante esta modificación que se establece para el MEPEO la relación con los rasgos de perfil de egreso de los estudiantes de EMS en los tres ámbitos: habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo y, atención al cuerpo y a la salud. (Ver Gráficos 1-3)



Perfil de egreso de los estudiantes de EMS al cual fortalece el ámbito de Habilidades Socioemocionales y Proyecto de vida. Gráfico 1.



Perfil de egreso de los estudiantes de EMS al cual fortalece el ámbito de Colaboración y Trabajo en equipo. Gráfico 2.



Perfil de egreso de los estudiantes de EMS al cual fortalece el ámbito de Atención al cuerpo y a la salud. Gráfico 3.

## PERFIL DEL DOCENTE QUE IMPARTIRÁ EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES.

El papel que juega el docente ante los nuevos retos y necesidades de los alumnos es primordial, ya que los alumnos en la actualidad no solamente deben fortalecer habilidades cognitivas ya que el rendimiento académico es el fruto de varios factores uno de ellos son las habilidades socioemocionales que influyen directamente en las actitudes y comportamientos de los estudiantes. Ante dicha situación es importante identificar el perfil profesional así como las características que debe tener el docente para poder llevar de la mano de manera efectiva el THSE.

Los rasgos de perfil del docente que puede incorporarse al desarrollo del THSE está orientado según la profesión, por ejemplo: los psicólogos, pedagogos, sociólogos, entre otras carreras afines al área de humanidades, también aquellos docentes con experiencia y amplio dominio en asignaturas relacionadas con el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, ya que estos pueden tener las características de un docente social y emocionalmente competente, las cuales según el Manual 11 del programa Yo no abandono son:

- ✓ Tiene alta conciencia de sí mismo.
- ✓ Reconoce sus emociones, patrones emocionales y tendencias y sabe cómo generar y utilizar emociones como la alegría y el entusiasmo para motivar el aprendizaje en él/ella mismo(a) y en otros.
- ✓ Tiene un entendimiento realista de sus capacidades y reconoce sus fortalezas y habilidades emocionales.
- ✓ Goza de una alta conciencia social.
- ✓ Sabe cómo sus expresiones emocionales afectan su interacción con otros.
- ✓ Reconoce y entiende las emociones de otros.
- ✓ Es capaz de construir relaciones sólidas y de apoyo a través de la comprensión mutua y la cooperación y puede negociar de manera efectiva soluciones a situaciones conflictivas.
- ✓ Es culturalmente sensible.
- ✓ Entiende que otros pueden tener diferentes perspectivas a las de él/ella y toma esto en cuenta en sus relaciones con estudiantes, padres y colegas.
- ✓ Exhibe valores pro-sociales y toma decisiones responsables con base en una evaluación de factores que incluye cómo sus decisiones pueden afectarlo(a) a él/ ella y a otros(as).
- ✓ Respeto a los demás y asume la responsabilidad de sus decisiones y actos.
- ✓ Sabe cómo manejar sus emociones, su conducta y su relación con otros.

- ✓ Puede controlar su conducta incluso cuando está emocionalmente afectado por situaciones difíciles.
- ✓ Puede regular sus emociones sanamente de manera que facilita resultados positivos en el aula sin comprometer su salud.
- ✓ Establece efectivamente límites con firmeza, pero siempre con respeto.
- ✓ Se siente cómodo con el nivel de incertidumbre que surge al dejar que los estudiantes resuelvan las cosas por sí mismos.

Estas características favorecerán el manejo de las emociones, valores e interacciones entre alumno-alumno, docente-alumno y favorecerá la identificación de las necesidades de los estudiantes y tomar las decisiones pertinentes para lograr los objetivos del THSE. Por lo tanto el papel que juega el docente dentro de este taller es crucial ya que generar un ambiente de aprendizaje idóneo donde se trabajen los valores, las emociones y las características de personalidad de cada estudiante no es una tarea sencilla. Es fundamental reconocer que el docente tiene el papel de líder del equipo dentro del taller, por lo tanto dentro de las actividades principales a realizar son:

- ✓ Motivar el gusto e interés por asistir y permanecer dentro del taller.
- ✓ Mostrar interés por sus vidas personales dentro y fuera del aula.
- ✓ Favorecer el trabajo en equipo, la empatía y el uso de valores dentro del aula.
- ✓ Generar experiencias positivas y significativas que puedan incorporar en cualquier ámbito de su vida.
- ✓ Hacer uso del material adecuado para la realización de actividades.
- ✓ Utilizar distintos espacios según los indicadores de logro de cada una de las actividades.

El docente como mediador de las habilidades socioemocionales debe realizar una autorreflexión de sus competencias y habilidades socioemocionales para que vislumbren tanto las fortalezas como debilidades a la hora de impartir el taller, de tal manera que ante las áreas de oportunidad se busque asesoría pertinente por parte de los orientadores para poder realizar las actividades o en su defecto hacer adecuaciones al mismo, también, es fundamental que se identifiquen como constructores de ambientes áulicos en valores y socioemocionalmente sanos en donde las principales actividades a realizar son: mediar, intervenir y favorecer el desarrollo de dichas habilidades.

## RELACIÓN DE LAS DIMENSIONES DEL PROGRAMA CONSTRUYE T DEL MEPEO CON EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

| Competencias genéricas                    | Ámbitos para las HSE                              | Dimensión Programa Construye T | Habilidades genéricas del Programa Construye T para el MEPEO | Habilidades específicas del Taller de HSE | Contenidos centrales del Taller de habilidades Socioemocionales   | Rasgos de perfil de egreso del MEPEO al que fortalece el taller                                    |
|---|---|--------------------------------|--|---|---|--|
| CG1.1<br>CG1.2<br>CG1.3<br>CG3.2<br>CG6.3 | Habilidades socio emocionales y proyecto de vida. | Elige T                        | Perseverancia  | Creatividad.                              | 1.- Conceptualización de Creatividad<br>2Tipos de pensamiento convergente y divergente<br>3.- Elementos del proceso creativo según Graham Wallas<br>4.- Bloqueos a la creatividad.<br>5.- Técnicas para desarrollar la creatividad según: Edward De Bono- | PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS<br><br>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA |
|   | Atención al cuerpo y a la salud                   |                                |  | Resiliencia.                              | 1.- Concepto de resiliencia<br>2.- ¿Quiénes son resilientes?<br>3.- Pérdida – duelo – resiliencia<br>4.- Construyendo mi propia resiliencia.  |  |

| TRANSVERSALIDAD                           | HABILIDADES TRANSVERSALES                  |
|---|--|
| CONSTRUYE T<br>YO NO ABANDONO<br>TUTORÍAS | ATENCIÓN<br>CLARIDAD<br>LENGUAJE EMOCIONAL |

## BLOQUE I. CREATIVIDAD

El Bloque I del Taller de Habilidades Socioemocionales, se encuentra dentro del ámbito Elige T, favorece la habilidad general de Perseverancia y la habilidad específica de Creatividad, la cual se subdivide en cuatro contenidos a trabajar como se presenta en la siguiente Tabla.

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>NOMBRE DEL BLOQUE</b> | <b>HORAS ASIGNADAS</b> |
| CREATIVIDAD              | 7                      |

| PROPÓSITOS DEL BLOQUE |   |                                     |   |
|-----------------------|---|-------------------------------------|---|
| ÁMBITO                | HABILIDADES GENERALES DEL PROGRAMA<br>CONSTRUYE T DEL MEPEO | HABILIDADES ESPECIFICAS PARA TALLER | CONTENIDOS A TRABAJAR   |
| Elige T               | Perseverancia   | Creatividad.                        | 1. Conceptualización de Creatividad<br>2. Tipos de pensamiento convergente y divergente<br>3. Elementos del proceso creativo según Graham Wallas<br>4. Bloqueos a la creatividad.<br>5. Técnicas para desarrollar la creatividad según: Edward De Bono- |

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El cronograma de actividades diseñado para el primer bloque del Sexto semestre se orienta a 7 sesiones de 50 min, estableciendo la primera Semana de clases en actividades orientadas al encuadre del grupo. El primer contenido y el segundo está diseñado para trabajarlo en una sesión, el tercero, en dos; el cuarto, en una y el quinto contenido en dos sesiones.

| CONTENIDO CENTRAL / MES  | FEBRERO |   | MARZO |   | ABRIL |   | MAYO |  | JUNIO |  | JULIO |  |
|--|---------|---|-------|---|-------|---|------|--|-------|--|-------|--|
| • Conceptualización de Creatividad   | X       |   |       |   |       |   |      |  |       |  |       |  |
| • Tipos de pensamiento convergente y divergente                              |         | X |       |   |       |   |      |  |       |  |       |  |
| • Elementos del proceso creativo según Graham Wallas                         |         |   | X     | X |       |   |      |  |       |  |       |  |
| • Bloqueos a la creatividad  |         |   |       |   | X     |   |      |  |       |  |       |  |
| • Técnicas para desarrollar la creatividad según: Edward De Bono-            |         |   |       |   |       | X | X    |  |       |  |       |  |
| ORGANIZACIÓN DE SESIONES PARA LA PRIMERA HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL ESPECÍFICA |         |   |       |   |       |   |      |  |       |  |       |  |

## BLOQUE II. RESILIENCIA

El Bloque II del Taller de Habilidades Socioemocionales, se encuentra dentro del ámbito Elige T, favorece la habilidad general de Perseverancia, y la habilidad específica de Resiliencia, las cuales se subdivide en 4 contenidos a trabajar como se presenta en la siguiente Tabla.

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>NOMBRE DEL BLOQUE</b> | <b>HORAS ASIGNADAS</b> |
| RESILIENCIA              | 9                      |

| PROPÓSITOS DEL BLOQUE   |   |                                     |   |
|---|---|-------------------------------------|---|
| Facilitar en los estudiantes el manejo adecuado de las adversidades que enfrenta bajo su contexto, habilitando recursos propios |   |                                     |   |
| ÁMBITO  | HABILIDADES GENERALES DEL PROGRAMA<br>CONSTRUYE T DEL MEPEO | HABILIDADES ESPECIFICAS PARA TALLER | CONTENIDOS A TRABAJAR   |
| Elige T   | Perseverancia   | Resiliencia.                        | 1. Concepto de resiliencia<br>2. ¿Quiénes son resilientes?<br>3. Pérdida – duelo - resiliencia<br>4. Construyendo mi propia resiliencia |



## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE I

### BLOQUE I. CREATIVIDAD

|  |  |  |
|--|--|--|
| TEMA:  | Conceptualización de Creatividad   | TIEMPO: 1 hora   |
| OBJETIVO:  | Construir el concepto de creatividad a partir de una lluvia de ideas   |  |
| <b>ACTIVIDADES DE INICIO</b> <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b> <b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>   |  |  |
| <p><b>DOCENTE</b><br/> <b>El Profesor presentará a los alumnos el video</b><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3wOPluN2WI">https://www.youtube.com/watch?v=O3wOPluN2WI</a><br/> <b>Mediante una “lluvia de ideas”, los alumnos construirán un concepto que defina de manera objetiva el significado de Creatividad</b></p> | <p><b>DOCENTE</b><br/> El Profesor hace entrega de conceptos de creatividad de varios autores- en equipo se contrastará el concepto construido y el de los autores</p>                       | <p><b>DOCENTE</b><br/> .El Docente organizará una “pasarela” para que el grupo lea los conceptos de cada equipo y organizará una plenaria.</p>             |
| <p style="text-align: center;"><b>ALUMNO</b></p> Los alumnos participarán en una “lluvia de ideas” para construir un concepto objetivo del significado de Creatividad.   | <p style="text-align: center;"><b>ALUMNO</b></p> Trabajo en equipo e individual para contrastar conceptos propios y de autores,<br>El concepto final de cada equipo se expondrá a compañeros | <p style="text-align: center;"><b>ALUMNO</b></p> Los alumnos participarán en la plenaria para llegar a una definición consensada enriquecida con ejemplos, |
| EVIDENCIA O PRODUCTO:  | Exposición de rotafolios realizados por los alumnos  |  |
| ADECUACIONES:  |  |  |

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE I

### BLOQUE I. CREATIVIDAD

| TEMA:  | TIPOS DE PENSAMIENTO   | TIEMPO: 1 hora   |
|--|--|--|
| OBJETIVO:  | Reconocer para su aplicación las características del pensamiento convergente y divergente  |  |
| ACTIVIDADES DE INICIO  | ACTIVIDADES DE DESARROLLO  | ACTIVIDADES DE CIERRE  |
| <p style="text-align: center;"><b>DOCENTE</b></p> <p>Divide al grupo en equipos de cuatro elementos y les hace entrega de dos problemáticas en cuya solución se utilizó el pensamiento Convergente y Divergente, de tal manera que en sub grupos de dos analicen las situaciones</p> | <p style="text-align: center;"><b>DOCENTE</b></p> <p><b>El docente, explicará de manera sucinta las características del pensamiento convergente y divergente exponiendo un ejemplo para cada caso.</b></p> <p><b>Otra posibilidad es que el docente haga uso del video que encuentra en la siguiente liga:</b><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fllaWDAX0B8">https://www.youtube.com/watch?v=fllaWDAX0B8</a><br/> <b>Se recomienda atención para evitar pérdida de control de grupo</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>DOCENTE</b></p> <p>.El docente organizará al grupo en binas para que elaboren un ejemplo de pensamiento convergente y otro de pensamiento divergente</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>ALUMNO</b></p> <p>Los alumnos analizarán los casos que el Profesor les ha entregado analizando y comentando la ruta seguida para la solución de los casos presentados.</p>   | <p style="text-align: center;"><b>ALUMNO</b></p> <p>Los alumnos reconocerán en la solución de problemas la acción del pensamiento convergente y divergente realizando un cuadro en donde ubicarán los ejemplos definiendo las diferencias, según corresponda.</p>  | <p style="text-align: center;"><b>ALUMNO</b></p> <p>Loa alumnos escribirán sus ejemplos y los expondrán a sus compañeros.<br/>         Utilizando la “pasarela” los alumnos leerán los ejemplos.<br/>         En plenaria de 10 minutos comentarán los ejemplos expuestos corrigiendo en su caso aquellos que consideren mal ubicados.<br/>         Redactarán un texto resaltando y asumiendo la importancia de aplicar el pensamiento divergente en problemáticas de la vida cotidiana</p> |
| EVIDENCIA O PRODUCTO:  | Texto libre, resaltando y asumiendo la importancia de aplicar el pensamiento divergente en problemáticas de la vida cotidiana  |  |
| ADECUACIONES:  |  |  |

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE I

### BLOQUE I. CREATIVIDAD

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| TEMA:  | Elementos del proceso creativo según Graham Wallas  |   | TIEMPO: 2 horas   |
| OBJETIVO:  | Diseñar un proyecto utilizando los elementos del proceso creativo   |   |   |
| <b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>   |   | <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>  | <b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>  |
| <b>DOCENTE</b>   |   | <b>DOCENTE</b>  | <b>DOCENTE</b>  |
| <p>Intrduce al tema presentando el video que se ubica en la siguiente liga:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yi8PMsvf8Uc">https://www.youtube.com/watch?v=yi8PMsvf8Uc</a><br/>           Si el video no es posible, es necesario que lleve preparada una problemática con diversas soluciones y se apoye con dos alumnos para realizar la escenificación del problema</p> |   | <p>Utilizando la conferencia, el docente presentará la teoría de <a href="#">Graham Wallas</a>, Organización del grupo en equipos</p>   | <p>.El docente organizará la presentación del proyecto junto con el prototipo derivado del mismo, a la comunidad escolar<br/>           De contar con los espacios, se realizará una exposición de los productos logrados</p> |
| <b>ALUMNO</b>  |   | <b>ALUMNO</b>   | <b>ALUMNO</b>   |
| <p>Observará y analizará el video o la escena representada<br/>           Escribirá el proceso que se realizó para llegar a una solución satisfactoria</p>   |   | <p>Una vez organizado el grupo en equipos, cada uno acordará el diseño de un proyecto innovador.<br/>           El proyecto tomará en cuenta los tiempos, materiales, impacto, y recursos</p> | <p>Los equipos presentarán a la comunidad escolar sus proyectos y prototipos elaborados<br/>           Los alumnos presentarán una tarjeta informativa del proyecto realizado</p>   |
| EVIDENCIA O PRODUCTO:  | Prototipo del derivado del proyecto, y tarjeta informativa del proyecto realizado desde el inicio hasta la presentación del mismo |   |   |
| ADECUACIONES:  |   |   |   |

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE I

### BLOQUE I. CREATIVIDAD

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| TEMA:   | BLOQUEOS A LA CREATIVIDAD  |  | TIEMPO: 1 hora  |
| OBJETIVO:   | Reconozca los bloqueos que no le permiten avanzar en los aspectos de la vida académica y cotidiana |  |   |
| <b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>  |  | <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>   | <b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>  |
| <b>DOCENTE</b>  |  | <b>DOCENTE</b>   | <b>DOCENTE</b>  |
| Instrumentará una "lluvia de ideas" en la que el alumno externe las dificultades que presenta para poder iniciar algún proyecto, dar a conocer ideas a la gente que le rodea, creativos el alumno externe las dificultades que presenta para poder iniciar algún proyecto, dar a conocer ideas a la gente que le rodea. |  | El docente expondrá que los bloqueos a la creatividad son de índole emocionales, ambientales e intelectuales,<br>Expondrá en que consiste y que causa cada uno de los bloqueos citados | Solicitará a los alumnos la elaboración de un Proyecto de vida académico a mediano plazo en el que contemple acciones que concretas para evitar los bloqueos que detecto en su auto análisis. |
| <b>ALUMNO</b>   |  | <b>ALUMNO</b>  | <b>ALUMNO</b>   |
| El alumno externe en una "lluvia de ideas" las dificultades que presenta para poder iniciar algún proyecto, dar a conocer ideas a la gente que le rodea,  |  | El alumno realizará un auto análisis para determinar qué tipo de bloqueos creativos no le permiten avanzar tanto en el aspecto académico como en el ámbito personal                    | Presentará su Proyecto de Vida Académico impreso<br>Expondrá el Proyecto a sus compañeros (voluntario)  |
| EVIDENCIA O PRODUCTO:   | Proyecto de vida académico   |  |   |
| ADECUACIONES:   |  |  |   |

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE I

### BLOQUE I. CREATIVIDAD

| TEMA:  | Técnicas para el desarrollo de la creatividad según Edward De Bono   | TIEMPO: 2 horas  |
|--|--|--|
| OBJETIVO:  | Reconozca y aplica técnicas para desarrollar la creatividad  |  |
| ACTIVIDADES DE INICIO  | ACTIVIDADES DE DESARROLLO  | ACTIVIDADES DE CIERRE  |
| <p>DOCENTE</p> <p>Presentará el video 6 Sombreros para pensar de Edward de Bono</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mq7mYdrUOqs">https://www.youtube.com/watch?v=Mq7mYdrUOqs</a></p> | <p>DOCENTE</p> <p>Despejará dudas respecto al simbolismo de cada color de los seis sombreros</p> <p>Organizará al grupo en círculo y al centro colocará los seis sombreros</p> <p>Dará a conocer un hipotético proyecto para mejorar el ambiente</p> | <p>DOCENTE</p> <p>Solicitará un mapa mental en equipos de cuatro, con la temática de la Creatividad, tomando en cuenta los contenidos vistos en el bloque</p> <p>En la segunda sesión:</p> <p>Se solicita a los alumnos traer un tema de su interés para discutirlo utilizando la técnica de los seis sombreros</p>                                    |
| <p>ALUMNO</p> <p>Los alumnos tomarán nota de las características de cada uno de los sombreros.</p>   | <p>ALUMNO</p> <p>Los alumnos pasarán al frente y se colocarán un sombrero y adoptarán la opinión que corresponde al color de cada sombrero</p> <p>El resto del grupo estará tomando nota de lo que considere de mayor relevancia</p>                 | <p>ALUMNO</p> <p>Los alumnos presentarán los mapas mentales y se realizará la técnica de la "pasarela", para que pueda ser observada y comentada.</p> <p>En la segunda sesión:</p> <p>los alumnos realizarán el ejercicio de los seis sombreros con temáticas de su interés con el fin de fortalecer su punto de vista respetando el de los demás.</p> |

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE II

## BLOQUE II. RESILIENCIA

|  |   |   |
|--|---|---|
| TEMA:  | Concepto de Resiliencia   | TIEMPO: 1 hora  |
| OBJETIVO:  | Redacte un concepto de Resiliencia a partir de conceptos de diversos autores  |   |
| ACTIVIDADES DE INICIO  |   |   |
| DOCENTE  | DOCENTE   | DOCENTE   |
| Solicitará a los alumnos escribir en una tarjeta las fortalezas y debilidades que lo hacen diferente a los demás | Proyectará el video<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wRM-7qMFpA">https://www.youtube.com/watch?v=7wRM-7qMFpA</a><br>Explicará brevemente el concepto de resiliencia y despejará dudas | Indicará formación de equipos<br>Trabajarán con la tarjeta elaborada al inicio de la sesión   |
| ALUMNO   | ALUMNO  | ALUMNO  |
| Realizarán un análisis de sus fortaleza y debilidades,   | Observará el video<br>Preguntará dudas que surjan a partir del video  | Una vez formados los equipos y con el apoyo de la tarjeta elaborada con anterioridad, los alumnos encuadrarán sus fortalezas y debilidades en el marco de la información conceptual del video<br>Escribirá un texto en el que de manera crítica expondrá el nivel de resiliencia que maneja |
| EVIDENCIA O PRODUCTO:  | texto en el que de manera crítica expondrá el nivel de resiliencia que maneja   |   |
| ADECUACIONES:  |   |   |

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE II

### BLOQUE II. RESILIENCIA

| TEMA:   | ¿Quiénes son resilientes?  | TIEMPO: 1 hora   |                       |                           |                       |   |  |  |  |   |  |                       |  |  |               |  |  |
|---|--|--|-----------------------|---------------------------|-----------------------|---|--|--|--|---|--|-----------------------|--|--|---------------|--|--|
| OBJETIVO:   | Plantee estrategias personales que le permitan generar un mayor nivel resiliencia a partir del conocimiento y aceptación de sus debilidades y fortalezas   |  |                       |                           |                       |   |  |  |  |   |  |                       |  |  |               |  |  |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">ACTIVIDADES DE INICIO</th> <th style="width: 33%;">ACTIVIDADES DE DESARROLLO</th> <th style="width: 33%;">ACTIVIDADES DE CIERRE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>DOCENTE</b></p> <p>Abre la sesión preguntando a los alumnos si se consideran resilientes</p> <p>Proyecta el video “somos resilientes”<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ZC7oozqmWA">.https://www.youtube.com/watch?v=0ZC7oozqmWA</a></p> </td> <td> <p><b>DOCENTE</b></p> <p>Solicitará a los alumnos que en el marco del video, y de la tarjeta elaborada anteriormente determine qué nivel de resiliencia tiene para enfrentar problemáticas</p> <p>Hará de conocimiento de los alumnos un cuadro en el que se ubicarán los niveles de resiliencia en un rango de 0 a 10</p> </td> <td> <p><b>DOCENTE</b></p> <p>A partir del autoconocimiento logrado, se solicita a los alumnos escribir en una tarjeta las estrategias a seguir para lograr la resiliencia a partir de un proceso planteado por el mismo.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p><b>ALUMNO</b></p> <p>Analiza el video y lo encuadra con la tarjeta elaborada la sesión anterior</p> </td> <td> <p><b>ALUMNO</b></p> <p>Utilizando la tarjeta elaborada anteriormente determine el nivel de resiliencia tiene para enfrentar problemáticas y que problemas le genera no ser resiliencia</p> </td> <td> <p><b>ALUMNO</b></p> <p>El alumno, trazará las líneas de acción que seguirá para iniciar un proceso de resiliencia que lo lleve a superar prejuicios que lo inmovilizan o estancan</p> </td> </tr> <tr> <td>EVIDENCIA O PRODUCTO:</td> <td colspan="2">Plan de acción para lograr fortalecer su resiliencia ante problemáticas cotidianas</td> </tr> <tr> <td>ADECUACIONES:</td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table> |  |  | ACTIVIDADES DE INICIO | ACTIVIDADES DE DESARROLLO | ACTIVIDADES DE CIERRE | <p><b>DOCENTE</b></p> <p>Abre la sesión preguntando a los alumnos si se consideran resilientes</p> <p>Proyecta el video “somos resilientes”<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ZC7oozqmWA">.https://www.youtube.com/watch?v=0ZC7oozqmWA</a></p> | <p><b>DOCENTE</b></p> <p>Solicitará a los alumnos que en el marco del video, y de la tarjeta elaborada anteriormente determine qué nivel de resiliencia tiene para enfrentar problemáticas</p> <p>Hará de conocimiento de los alumnos un cuadro en el que se ubicarán los niveles de resiliencia en un rango de 0 a 10</p> | <p><b>DOCENTE</b></p> <p>A partir del autoconocimiento logrado, se solicita a los alumnos escribir en una tarjeta las estrategias a seguir para lograr la resiliencia a partir de un proceso planteado por el mismo.</p> | <p><b>ALUMNO</b></p> <p>Analiza el video y lo encuadra con la tarjeta elaborada la sesión anterior</p> | <p><b>ALUMNO</b></p> <p>Utilizando la tarjeta elaborada anteriormente determine el nivel de resiliencia tiene para enfrentar problemáticas y que problemas le genera no ser resiliencia</p> | <p><b>ALUMNO</b></p> <p>El alumno, trazará las líneas de acción que seguirá para iniciar un proceso de resiliencia que lo lleve a superar prejuicios que lo inmovilizan o estancan</p> | EVIDENCIA O PRODUCTO: | Plan de acción para lograr fortalecer su resiliencia ante problemáticas cotidianas |  | ADECUACIONES: |  |  |
| ACTIVIDADES DE INICIO   | ACTIVIDADES DE DESARROLLO  | ACTIVIDADES DE CIERRE  |                       |                           |                       |   |  |  |  |   |  |                       |  |  |               |  |  |
| <p><b>DOCENTE</b></p> <p>Abre la sesión preguntando a los alumnos si se consideran resilientes</p> <p>Proyecta el video “somos resilientes”<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ZC7oozqmWA">.https://www.youtube.com/watch?v=0ZC7oozqmWA</a></p>   | <p><b>DOCENTE</b></p> <p>Solicitará a los alumnos que en el marco del video, y de la tarjeta elaborada anteriormente determine qué nivel de resiliencia tiene para enfrentar problemáticas</p> <p>Hará de conocimiento de los alumnos un cuadro en el que se ubicarán los niveles de resiliencia en un rango de 0 a 10</p> | <p><b>DOCENTE</b></p> <p>A partir del autoconocimiento logrado, se solicita a los alumnos escribir en una tarjeta las estrategias a seguir para lograr la resiliencia a partir de un proceso planteado por el mismo.</p> |                       |                           |                       |   |  |  |  |   |  |                       |  |  |               |  |  |
| <p><b>ALUMNO</b></p> <p>Analiza el video y lo encuadra con la tarjeta elaborada la sesión anterior</p>  | <p><b>ALUMNO</b></p> <p>Utilizando la tarjeta elaborada anteriormente determine el nivel de resiliencia tiene para enfrentar problemáticas y que problemas le genera no ser resiliencia</p>  | <p><b>ALUMNO</b></p> <p>El alumno, trazará las líneas de acción que seguirá para iniciar un proceso de resiliencia que lo lleve a superar prejuicios que lo inmovilizan o estancan</p>                                   |                       |                           |                       |   |  |  |  |   |  |                       |  |  |               |  |  |
| EVIDENCIA O PRODUCTO:   | Plan de acción para lograr fortalecer su resiliencia ante problemáticas cotidianas   |  |                       |                           |                       |   |  |  |  |   |  |                       |  |  |               |  |  |
| ADECUACIONES:   |  |  |                       |                           |                       |   |  |  |  |   |  |                       |  |  |               |  |  |
| EVIDENCIA O PRODUCTO:   | Plan de acción para lograr fortalecer su resiliencia ante problemáticas cotidianas   |  |                       |                           |                       |   |  |  |  |   |  |                       |  |  |               |  |  |
| ADECUACIONES:   |  |  |                       |                           |                       |   |  |  |  |   |  |                       |  |  |               |  |  |

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE II

## BLOQUE II. RESILIENCIA

|  |  |   |
|--|--|---|
| TEMA:  | ¿Quiénes son resilientes?  | TIEMPO: 1 hora  |
| OBJETIVO:  | Reconozca sus fortalezas y debilidades en una silueta de su cuerpo en tamaño natural   |   |
| ACTIVIDADES DE INICIO  |  |   |
| DOCENTE  | DOCENTE  | DOCENTE   |
| Organiza al grupo en binas para que apoyándose, dibujen su silueta en tamaño natural | Dibujadas las siluetas, hace recomendaciones a los alumnos para que ubiquen en ellas sus fortalezas y debilidades tanto físicas como emocionales | Reorganiza al grupo, ahora en plenaria y solicita den a conocer su punto de vista sobre el ejercicio realizado  |
| ALUMNO   | ALUMNO   | ALUMNO  |
| Dibuja su silueta en tamaño natural  | Utilizando colores o recortes de revistas a manera de collage, ubique sus fortalezas y debilidades tanto emocionales como físicas                | Participa en la plenaria con sus opiniones sobre el ejercicio<br><br>Escribe una conclusión sobre el ejercicio realizado tomando en cuenta el autoconocimiento que logró con el ejercicio |
| EVIDENCIA O PRODUCTO:  | Silueta y conclusión   |   |



## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE II

### BLOQUE II. RESILIENCIA

|  |  |   |                       |
|--|--|---|-----------------------|
| TEMA:  | Construyendo mi propia resiliencia   |   | TIEMPO: 2 horas       |
| OBJETIVO:  | En equipos escenifique diversos estados de ánimo utilizando muñecos guiñol elaborados por ellos  |   |                       |
| ACTIVIDADES DE INICIO  |  | ACTIVIDADES DE DESARROLLO   | ACTIVIDADES DE CIERRE |
| DOCENTE  | DOCENTE  | DOCENTE   | DOCENTE               |
| <p>Preguntas detonadoras</p> <p>¿Qué es un estado de ánimo? ¿Cómo se caracterizan los estados de ánimo? ¿Cómo superamos estados de ánimo negativos?</p> <p>“Lluvia de ideas”</p> | <p>Organiza equipos</p> <p>Plantea a los equipos escribir una historia en la que escenifiquen diversos estados de ánimo.</p> <p>Indica la elaboración de muñecos guiñol utilizando bolsas de papel</p> | <p>Hace un recuento de los estado de ánimo presentados en las historias escenificadas</p> <p>Hace hincapié en que los estados de ánimo negativos son resultados del mal manejo de las emociones y ocasionan problemas mayores incluyendo somatización de enfermedades</p> |                       |
| ALUMNO   | ALUMNO   | ALUMNO  | ALUMNO                |
| <p>Participa en la lluvia de ideas</p> <p>Toma nota de las participaciones</p>   | <p>Con bolsas de papel elabora muñecos</p> <p>Dibuja en la bolsa expresión de un estado de ánimo</p> <p>Escribe una historia de 3 minutos de duración en la que resalten diversos estados de ánimo</p> | <p>Participa en plenaria asociando las historias presentadas a las problemáticas que le aquejan</p> <p>Plantea posibilidades de superación emocional con intervención del profesor</p>  |                       |
| EVIDENCIA O PRODUCTO:  | Historia escenificada  |   |                       |
| ADECUACIONES:  |  |   |                       |

## SUGERENCIAS DE TÉCNICAS PARA BLOQUE II

## BLOQUE II. RESILIENCIA

|   |  |  |
|---|--|--|
| TEMA:   | Construyendo mi propia resiliencia   | TIEMPO: 2 horas  |
| OBJETIVO:   | Diseñar un plan de acción personal para fortalecer su nivel de resiliencia                             |  |
| ACTIVIDADES DE INICIO   |  |  |
| DOCENTE   | DOCENTE  | DOCENTE  |
| Pregunta detonadora<br>¿Cómo construyo mi resiliencia?<br>“Lluvia de ideas” | El docente en “Conferencia” explica los diez pasos a seguir para construir o fortalecer la resiliencia | Da a conocer al azar, tres Planes de Acción elaborados por los alumnos Los pone a consideración de los alumnos con la idea de fortalecerlos  |
| ALUMNO  | ALUMNO   | ALUMNO   |
| Participa en la lluvia de ideas   | Diseñan un Plan de Acción para instrumentar los diez pasos para construir o fortalecer la resiliencia  | Con el acompañamiento del profesor, Instrumenta su Plan de Acción con un cronograma que permita dar seguimiento a las estrategias para fortalecer su nivel de resiliencia<br><br>Para este objetivo se plantea dos sesiones, en la primera se elaboran los planes de acción y en la segunda se plantean y retroalimentan |
| EVIDENCIA O PRODUCTO:   | cronograma que permita dar seguimiento a lo planteado  |  |
| ADECUACIONES:   |  |  |

## EVALUACIÓN

El Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (SEP 2017) señala que la evaluación es un proceso que tiene como objetivo mejorar el desempeño del alumnado e identificar sus áreas de oportunidad. Además, es un factor que impulsa la transformación pedagógica y el seguimiento de los aprendizajes y sus habilidades. En este sentido, la evaluación debe considerar cuatro aspectos:

1. ¿Qué se evalúa?
2. ¿Para qué?
3. ¿Quién evalúa?
4. ¿Cómo se evalúa?

Para garantizar la transparencia y el carácter participativo de la evaluación, es recomendable realizar los siguientes tipos de evaluación:

- **La autoevaluación:** Es la que realiza el alumno acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.
- **La coevaluación:** Se basa en la valoración y retroalimentación que realiza el alumno acerca del desempeño de uno de sus iguales, haciendo una valoración y reflexión acerca de la actuación de su compañero en el proceso de aprendizaje.
- **La heteroevaluación:** Es la valoración que el docente y los grupos colegiados de la institución, así como agentes externos, realizan de los desempeños de los alumnos, aportando elementos para la retroalimentación del proceso. En este último caso pueden considerarse evaluaciones estatales y nacionales tales como las pruebas Enlace, PISA, EXANI I y II, entre otras.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se evalúan los tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre. En el **inicio**, se identifican los conocimientos previos a través de la evaluación diagnóstica. Luego, durante el **desarrollo**, en la evaluación formativa se van identificando los aprendizajes esperados que se van supervisando y retroalimentando con el objetivo de realizar las adecuaciones pertinentes en caso de requerirlas. Por último, en el **cierre** se demuestran los contenidos y habilidades adquiridos a través de las evidencias que denoten su desarrollo, con la finalidad de que el estudiante trace las nuevas rutas de aprendizaje tras haber identificado qué aprendió y desarrolle una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, siendo el resultado la evaluación sumativa.

La ponderación de las actividades y sus productos deben estar en función de que el estudiante muestre la habilidad que subyace en una competencia; en ella se contienen elementos observables. Es importante recordar que el peso de la evaluación está en el carácter formativo y en el desarrollo de las actividades (no sólo en el producto final) como: la participación, las actividades generativas y las actividades de análisis. De acuerdo con Díaz-Barriga (2014), los instrumentos pueden agruparse, principalmente, en: Rúbricas y Portafolio de Evidencias. Estos instrumentos de evaluación se utilizan con base en las características de las actividades, los tiempos y la retroalimentación.

Lejos de las complejas descripciones o definiciones teóricas, el portafolio puede definirse de manera simple como una “hoja de ruta” del proceso de aprendizaje y, por tanto, tener dos protagonistas: el docente y el alumno. Más que una forma de evaluar, es posible entenderlo como un modo de comprender el proceso de apropiación del conocimiento de manera reflexiva (Tobón, Pimienta y García, 2010, p.146)

De igual manera Lee Schulman, citado en Tobón, Pimienta y García (2010), lo considera como la historia documental que construye un estudiante para dar muestra de su trabajo, cuya realización se alcanza con la reflexión, la deliberación y la conversación. En este sentido el propósito que mueve al portafolio como estrategia didáctica: es pormenorizar cómo se producen los procesos de enseñanza-aprendizaje desde dentro, es decir, mostrarnos la voz y la estructura de pensamiento y acción de sus protagonistas.

Agra, Gewerc y Montero (2003), puntualiza que, si se quiere abandonar el examen tradicional como prueba única o destacada de evaluación, ante las nuevas demandas del contexto social, es necesario reinventar la educación en un nuevo entorno en el que los alumnos no sólo reciban información, sino que también la indaguen, la contrasten, la experimenten y sean capaces de comunicar sus hallazgos y dificultades a los demás.

Dadas las condiciones del taller, el portafolio de evidencia resulta una herramienta propicia para la evaluación que permita mostrar el crecimiento gradual y las habilidades alcanzadas, sin que eso conlleve a una mera colección al azar de trabajos sin relación. Con base en lo anterior, los programas de estudio y talleres de la Dirección General de Bachillerato, consideran la evaluación formativa como eje central. Siendo necesario, por parte del docente, un acompañamiento continuo con el propósito de mejorar, corregir o reajustar el logro del desempeño del bachiller, sin esperar la conclusión del semestre. De esta forma el taller de HSE pretende aportar a la formación integral del joven y con ello disminuir factores de riesgo de bajo desempeño.

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010) plantean otros instrumentos importantes para la evaluación de tipo actitudinal, planteando la complejidad que puede resultar, tanto este tipo de evaluación como su instrumentación. Entre los instrumentos y técnicas propicias se citan:

- La observación directa (registro anecdótico, diarios de clase, triangulación),
- Cuestionarios e instrumentos de autoinforme (escalas de actitudes, escalas de valores),
- El análisis de discurso y la resolución de problemas (entrevistas, intercambios orales, sociometría, contar historias vividas).

La aplicación de las mencionadas técnicas o instrumentos, debe realizarse de forma simultánea. Ello implica una alta inversión en tiempo y preparación, situación que contrasta con los tiempos asignados al taller. Sin embargo, es el docente quien debe escoger la ruta que mejor acomode a evidenciar el desempeño de habilidades socioemocionales.

## FUENTES DE CONSULTA

- Agra, M. J., Gewerc, A. y Montero, L. (2003). El Portafolio como herramienta de análisis de experiencias de formación on line y presenciales. Anuario Interuniversitario de Didáctica.
- Cunningham, W. (2014). Presentación en el Taller “Impulsando el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales en la Educación Media Superior”, mayo 2014.
- Diaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. Mc Graw Hill. 3ª edición. pp 405.
- Las Habilidades Socioemocionales (HSE) en el nuevo modelo educativo: Incorporación al nuevo currículo de Educación Media Superior (EMS) en: [http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/t-presenciales/PPT\\_SEP.pdf?v=1](http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/t-presenciales/PPT_SEP.pdf?v=1)
- Manual para el desarrollo de habilidades socioemocionales en planteles de educación media superior (2014). Movimiento contra el abandono escolar en la educación media superior. Subsecretaría de Educación Media Superior. México. IEPSA.
- Modelo Educativo para la Educación obligatoria (2017) SEP. México.
- Programa Construye T (2014-2018). SEP. México.
- Tobón, S., Pimienta, J. y García J. (2010). Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. México. Pearson.
- Valerio Tapia, R. (2017). Primeros auxilios áulicos para el favorecimiento de ambientes en valores y emocionalmente sanos. Ixtli. Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación. 4(7). 49 – 68

## CRÉDITOS

MTRO. J. JESÚS GARCÍA AGUILAR.

MTRA. RAQUEL VALERIO TAPIA.

MTRO. DREY LÓPEZ CRUZ

MTRO. LUIS JESUS NIEVES VILLA

**DIRECTORIO**